Аннотация к рабочим программам
музыкального руководителя
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 20 комбинированного вида Красногвардейского района

Рабочие программы музыкального руководителя Бордовской Е.Н. составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

Общий объем Программ рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования.

Нормативные сроки освоения рабочих программ 2020-2021 учебный год.

В программах сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Программы определяют содержание и организацию условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку; обеспечивает развитие с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, учитывает интересы и потребности детей и родителей, приоритетные направления и культурно-образовательные традиции.

Программы реализуются в период непосредственного пребывания ребенка в ДОУ. Содержание программ обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

1.социально-коммуникативное развитие;
2.познавательное развитие;
3.художественно-эстетическое развитие;
4.речевое развитие;
5.физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занятия, но и как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Построение образовательного процесса в рабочих программах основано на комплексно-тематическом планировании. Темы помогают осваивать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Содержание программ соответствует основным принципам дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и

государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В программах определены основные виды деятельности, педагогические технологии используемые в работе с детьми.

Программы служат механизмом реализации стандартов, определяют способ достижения содержащихся в них результатов образования, подчеркивают ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. Ориентируют музыкального руководителя на взаимодействие с семьёй.