Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 20
комбинированного вида

Красногвардейского района Санкт-Петербурга
195279, Санкт-Петербург, пр. Ударников, д. 17, к.3, лит. А, тел. 529-82-68
тел/факс (812) 529-82-68, E-mail: gdou20@yandex.ru,

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий ГБДОУ №20
_____/Туркина А.В./
Приказ №55-о от 31.08.2021 г.

С учётом мнения родителей
Протокол №1 Совета родителей
от 31.08.2021 г.

Туркина Анна Валентиновна

Подписан: Туркина Анна Валентиновна
DN: C=RU, OU=Заведующий, O=ГБДОУ детский сад № 20 Красногвардейского района Санкт-Петербург, CN=Туркина Анна Валентиновна, E=gdou20@yandex.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.12.26 18:53:44+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, АДАПТИРОВАННОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ТНР)

на 2021-2022 учебный год
музыкального руководителя группы №4
возраст детей 5-6 л.
срок реализации программы: 1 год

Составила:
Музыкальный руководитель
Зюзина О.Н.

Санкт-Петербург
2021

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в старшей группе составлена на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №20 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составлена на основе парциальной образовательной программы «Ритмическая мозаика» автор А.И. Буренина.

Разработчик: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 20 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Автор – составитель: Зюзина Ольга Николаевна

Содержание

	Целевой раздел		**3**
		Пояснительная записка	
		1.1.1.Нормативные документы для разработки рабочей программы	
		1.1.2. Целевое назначение рабочей программы	
		Принципы и подходы к реализации рабочей программы	
		Нормативный срок освоения рабочей программы	
		Возрастные и особенности детей	
		Значимые для разработки программы характеристики	
		1.1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
		Работа ГБДОУ в летний период	
	Содержательный раздел		
		Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по основным видам музыкальной деятельности	
		Учебный план	
		Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности	
		Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения рабочей программы (педагогическая диагностика)	
		Организация взаимодействия с семьями воспитанников	
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
		Содержание работы ДОО в летний период	
	Организационный раздел		
		Кадровое обеспечение	
		Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	
		Требования к организации развивающей предметно-пространственной среде	
		Структура реализации образовательной деятельности	
		Тематическое планирование событий, праздников, мероприятий	
		Организация работы в летний период	
	Презентация программы		
		Потребители образовательной услуги	
		Особенности программы	
		Перечень используемых программ	
		Характеристика взаимодействия с семьями	
	Список литературы		
	Приложение		

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1.Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в старшей группе компенсирующей направленности составлена на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №20 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155; часть, формируемая участниками образовательных отношений составлена на основе парциальной образовательной программы «Ритмическая мозаика» автор: А.И. Буренина.

Рабочая программа является составной частью образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 20 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга, утвержденной приказом заведующего №76/1 от 16.10.2019г.

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарное тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе.

Рабочая программа ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания образовательной деятельности с учетом достижений современной науки.

1.1.1. Нормативные документы для разработки рабочей программы.

Нормативно правовую основу разработки рабочей программы составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в силу с 01.01.2021);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организации общественного питания населения 2.3/2.4.3590-20» (вступили в силу с 01.01.2021 г.)

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.012021 г. №3 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий 2.1.3684-21» (вступили в силу с 01.03.2021 г.)

Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 г. № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;

Устав ДОУ; иные локальные акты.

1.1.2. Целевое назначение рабочей программы

- обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- создание условий равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- создание условий для осуществления непрерывного образования.

Задачи рабочей программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего музыкального образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным

участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4. Нормативный срок освоения рабочей программы.

Нормативные сроки освоения рабочей программы 2021- 2022 учебный год.

Трудоемкость рабочей программы.

Учебные циклы	Количество недель	ОД
Старшая логопедическая группа		
Каникулярное время		
Всего		

1.1.5. Значимые для разработки Программы характеристики.

Возрастные особенности детей *5-6 лет*

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Овладевают культурой слушания, различают жанры музыки и их виды. Интенсивно развиваются музыкально-сенсорные способности. Развитие умственных способностей влияет на развитие музыкального мышления. Ребенок способен произвести анализ произведения: сравнить его, выделить музыкальные произведения по какому-либо признаку: жанру, характеру, содержанию. Появилась потребность в пении. Голос становится более звонким, налаживается вокально-слуховая координация, в пении могут передавать настроение, могут петь на одном дыхании. Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений. Движения более свободные и выразительные, движения слаженные и уверенные. Овладевает игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности их исполнения. В игре на детских музыкальных инструментах способны передать динамические оттенки, ритм, тембровую окраску. Осваивают игру на металлофоне.

Развивается песенное творчество: придумывает окончание мелодии, начатой взрослым; в музыкально - ритмических движениях активно участвуют в свободных плясках, придумывая свои танцы, на основе знакомых движений

1.1.6. Планируемые результаты. Целевые ориентиры

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен

договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Показатели музыкального развития ребёнка

- Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова.
- Своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

1.1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Пояснительная записка

Актуальность выбора участниками образовательного процесса парциальной программы «Ритмическая мозайка» автора Бурениной А.И. обуславливается тем, что Программа основана на современных научных принципах, что учитывается при организации образовательного процесса. Эта программа помогает приобщать детей к движению под музыку, основываясь на игровом методе, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Содержание программы рассчитана на детей от 5-6 лет.

Целевое назначение части формируемой участниками образовательных отношений

Цель программы "Ритмическая мозаика" — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Общие задачи обучения и воспитания детей:

1.Развитие музыкальности:
2.Развитие двигательных качеств и умений.
3.Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.
4.Развитие и тренировка психических процессов:
5.Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

Приоритетные задачи:

- воспитание интереса, потребности в движениях
- под музыку;
- развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии
- с характером и темпоритмом музыки;
- обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно
- использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-
- игровым образом.

Принципы и подходы к реализации рабочей программы

- принцип научной обоснованности и практической применимости – соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- принцип развивающего образования - развитие природных творческих задатков и формирование ценностного отношения ребёнка к миру;
- принцип дидактики - от простого к сложному;
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования - признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, уважение к личности ребенка; развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;

принцип последовательности и систематичности - последовательность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала

Нормативный срок освоения рабочей программы.

Нормативные сроки освоения рабочей программы 2021- 2022 учебный год.

Трудоемкость рабочей программы.

Учебные циклы	Количество недель	ОД
Старшая логопедическая группа		
Каникулярное время		
Всего		

Целевые ориентиры.

1. Расширение музыкальных впечатлений, потребность у ребёнка испытывать эмоциональный отклик на музыку, умение чувствовать общее эмоциональное содержание музыки и передавать его в движении.
2. Развитие сенсорных способностей, музыкального восприятия, стремление двигаться в соответствии с характером музыкальных образов и структурой произведения.
3. Различать простейшие музыкальные понятия и танцевальные термины (быстрый, средний и медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и.д.). Усвоение танцевальных жанров – вальс, полька, пляска.
4. Вырабатываются навыки основных движений, их точного соотнесения с метрической пульсацией и непринуждённого исполнения знакомого элемента танца и упражнения, развитие координации.
5. Развитие творческих способностей: научится оценивать собственное

движение и товарища, сможет придумать «свой» игровой образ, пляску комбинируя различные элементы знакомых движений

1.1.8 Работа ГБДОУ в летний период (с 1 июня по 31 августа)

Цель: Активизировать взаимодействие участников образовательного процесса в вопросах укрепление здоровья детей, повышения адаптационных возможностей организма, развития двигательных и психических способностей, формирования положительных эмоциональных состояний.

Задачи:

1.Организовать работу по сохранению и укреплению здоровья дошкольников в летний период, используя здоровьесберегающую среду для комфортного пребывания детей в летний период в дошкольном учреждении

2. Развивать творческий потенциал детей в повседневной деятельности,

3.Продолжать взаимодействие образовательного учреждения и семей воспитанников в сохранении психического и физического здоровья детей, раскрытия их творческого потенциала.

Музыкальный руководитель работает по комплексно-тематическому планированию

2. Содержательный раздел

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по основным видам музыкальной деятельности

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.2.Учебный план по реализации музыкальной деятельности
График учебного процесса

группа	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					ьянварь			февраль				март					апрель				май					июнь					июль				август				

Условные обозначения:
о- образовательная деятельность к- каникулы
К
каникулы – 14
о
л
и
ч
е
с
т
в
о

н
е
д
е
л
ь

–

3
8

(
у
ч
е
б
н

Учебный план образовательной деятельности детей

Образовательная область	*Вид образовательной деятельности*	*Максимальная образовательная нагрузка*	*Вариативная часть*	*Обязательная часть*	*Распределение образовательной нагрузки по полугодиям*	
					1 полугодие	*2 полугодие*
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное занятие	70		70	33	37
	Развлечение	38		38	17	15
	Праздники				3	3
Итого		108		108	53	55

Распределение образовательной нагрузки в неделю детей старшей группы в минутах

Образовательная область	*понедельник*	*вторник*	*среда*	*четверг*	*пятница*
Художественно -эстетическое развитие					
Музыкальное занятие		25			25
Развлечение				25	
Праздники	35-40				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Итого					

2.3.Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц	*Тема*	*№ п/п недели*	*Цель и задачи*	*Репертуар*
СЕНТЯБРЬ	*«День Знаний»*	ЦЕЛЬ: Развивать способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения.		
		1.	Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким, привязанности к сверстникам.	«Зверобика» сл. А.Хайт, муз.Б.Савельев; «Вальс» А.Петров; «Лавата» Игры и аттракционы
	«Настроения и чувства в музыке»	2.	Подбирать 3-4 определения, подходящих под описание характера музыки. Учиться координировать музыку-речь-движение.	«Вальс» А.Петров; Д\и «Тихо-громко»
		3.	Передавать характер произведения, выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации.	«Танец осенних листочков» А.Петров; Упражнение «Листопад»
	«Брат Мажор и Брат Минор»	4.	Дать понятие о мажоре и миноре. Активизировать представление о различном характере музыки.	«Октябрь» П.И.Чайковский; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Игра с бубном»
ОКТЯБРЬ	*Что нам осень принесла?*	ЦЕЛЬ: учить в исполнительской деятельности передавать характер произведения.		
		5.	Учить слышать в музыке средства музыкальной выразительности.	«Осень» Вивальди; «Колыбельная песенка» муз.Г.Свиридова
		6.	Развивать ориентацию в пространстве и координацию движений. Развивать мелкую моторику и координацию движений.	«Марш» муз.Р.Шумана; «Бег и подпрыгивание» - «Экосез» муз.И.Гуммеля; Хоровод «Огород» сл. и муз.Г.Вихаревой Танец Мухоморов
		7.	Обогатить знания о приемах игры на новых детских музыкальных инструментах.	озвучивание стихотворения «Осень», «Небо синее» Е.Тиличеевой

	«Осень –чудная пора»	8.	Создать праздничную обстановку. Желание выступать перед зрителями.	«Отчего плачет осень?» сл. и муз. Е.Соколовой; «Почему скажите, дети» «Подарки Осени»
НОЯБРЬ	*«В стране ритма»*	ЦЕЛЬ: развитие музыкально-сенсорных способностей.		
		9.	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.	Д/и «Труба» Е. Тиличеевой
		10.	Учить чисто интонировать мелодию в пределах октавы; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.	«Зима» сл. муз. С.Насауленко; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;
		11.	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
		12.	Содействовать созданию хорошего настроения, поддерживать интерес к музыкальным произведениям.	«Марш» муз.Д.Шостаковича; «Вальс» муз.Д.Кабалевского
ДЕКАБРЬ	*«Здравствуй, зимушка-зима!»*	ЦЕЛЬ: развитие детского игрового творчества		
		13.	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить импровизировать.	«Смелый наездник» муз.Р.Шумана; «Камаринская» муз.П.Чайковский;
		14.	Различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, передавая праздничное новогоднее настроение.	Д/и «Сложи песню»; «Здравствуй, елочка» сл. и муз. С.Насауленко;
		15.	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Скачут по дорожке» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; Танец роботов; «Танец колокольчиков» муз. М.Сатулиной;
	«Новогодние чудеса»	16.	Создать радостную, праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие и выступать перед зрителями.	«Дедушка Мороз» сл.и муз.Е.Соколовой;
	Зимние забавы.	ЦЕЛЬ: развитие координации движений.		

		17.	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения.	Танец вокруг елки - чешский галоп; Парный танец «Полька»; «Настали стужи» - на координацию движения;
		18.	Способствовать развитию певческих навыков	«Зимние забавы» сл. и муз.Л.Вахрушевой; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой
	«Играем в театр»	19.	Расширить представления о театре. Вызвать желание участвовать в инсценировке.	Инсценировка сказки «Приключение в лесу»
	«Весёлый хоровод»	20.	Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально м коллективно, с аккомпанементом и без него.	«Новогодний хоровод» муз. Филиппенко, сл. Бойко
ФЕВРАЛЬ	*«Три кита»*	ЦЕЛЬ: учить различать жанры музыки.		
		21.	Учить определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Колыбельная песенка» муз.Г.Свиридова; «Белка» Римского-Корсакова
		22.	Учить различать направление мелодии.	Д/и «Лесенка»
	«День Защитника Отечества»	23.	Расширять представления детей о Российской армии, побуждать мальчиков проявлять лучшие качества настоящих мужчин. Воспитывать любовь к Родине.	«Наш город» сл. и муз.И.Якушиной; «Мы ребята-молодцы» сл. и муз. Танец «Бескозырка»
	«Масленица»	24.	Создать веселую атмосферу. Приобщать к русским народным праздникам	«Масленица» а/з; «Сапожки» (р.н.м.) обр. Ломовой» «Блины» р.н.
МАРТ	*«Мамин день»*	ЦЕЛЬ: обогатить музыкальные впечатления		

		25.	Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Формировать умение преподносить подарки близким.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. «Наш подарок маме» сл. и муз. Е.Пономаревой; «Бабушка» сл. и муз. Е.Пономаревой; «Солнечные зайчики» сл. и муз. Неизвестного поэта и композитора;Л. Румарчук;
	«Природа и музыка»	26.	Дать детям возможность через двигательную, инструментальную импровизацию, передать характер и выразительные особенности произведения.	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; Танец «Веселые дети» лит., нар. мел, обр. Т.Ломовой;
		27.	Развивать координацию движений при танце в парах, ориентацию в пространстве и перестроениях.	«Марш» муз. Ю.Чичкова; «Бег врассыпную» муз. В.Моцарта; Приставной шаг - «Детская полька» А.Жилинского;
		28.	Обогатить знания инструментами симфонического оркестра	Д/и «Угадай , что звучит»; «Шарманка» муз.Д.Шостаковича; «Полька» муз. С.Рахманинова; «Веселые музыканты» сл. и муз. Е.Тиличеевой
	«День смеха»	29.	Развитие детского игрового творчества.	«Песенка друзей» В.Герчик; «Отличное настроение» И.Старченко; танец «Чико-Нико»
	«День космонавтики»	30.	Упражнять в выполнении приставных шагов, стремиться к ритмичности движений.	«Невесомость»; танец «Роботы» ; « Мечта о космосе» Л.Кнорозовой
	«Мир музыкальных инструментов»	31.	Знакомство с д.м.и. Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии.	«Полька» лит.нар.мел. Озвучивание стихотворения «Апрель»
		32.	Учить с помощью дми передавать звуки природы. Стремиться к импровизации.	
М А		ЦЕЛЬ: формировать умение использовать полученные знания.		

	«Нам вместе весело»	33.	Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым	«Солнечные зайчики» сл. и муз. Неизвестного поэта и композитора; Танец с зонтиками Танец с цветами муз. Ю.Чичкова;
	«Весенний хоровод»	34.	Формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках	«Разноцветная игра» муз. Савельева, сл. Л.Рубальской «Хужожник» муз. Иевлева, сл. Иванова
	«День Победы»	35.	Формировать представление о празднике. Привить уважение к ветеранам ВОВ.	«Синий платочек» «Мы ребята-молодцы»
	«Классическая музыка»	36.	Развивать музыкальную память.	«Полька» муз. С.Рахманинова; «Полет шмеля» муз.Н.Римского-Корсакова
	«День города»	37.	Воспитывать патриотическое отношение к родному городу. Познакомить с достопримечательностями.	Д/и «Угадай и собери»; «Наш город» сл. и муз.Г.Вихаревой; «Гимн города»

	Недели месяца, тематика	Мероприятия
	ИЮНЬ	
неделя	**«Детство это я и ты»** Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Формир-ие образа Я гражданской принадлежности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Продолжать знакомить с правами детей.	- Беседы с детьми: ««Что меня радует и что огорчает» Рассматривание фотоальбомов, - ситуации общения: «Я и мои друзья», «Если один дома» - Изготовление подарков для друзей- -изготовление кукол-пеленашек, травниц - П/игры «Добрые слова» - с мячом, «Классики», «Скакалки», «Мышеловка», «Ловишки», «Карусель». «Ловишки» -Аттракцион «Подари улыбку другу». - Чтение художественной литературы: «Друг детства» В.Драгунский, «Цветик – семицветик» В.Катаев, «Бобик в гостях у Барбоса» Н.Носов; С Михалков «А что у вас?», -Д/и «Накрой на стол», «Хорошо-плохо», «Ласковые слова», «Угадай, о ком я говорю»«, - Рисование портрета друга
	Итоговое мероприятие	***Музыкально-спортивный праздник «Детство это я и ты».***

неделя	**Мы вокруг березки встанем в хоровод»** Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине, родному городу. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.	- Рассматривание альбома «Россия – Родина моя», флага РФ , флагов разных стан, книг «Мой город»; иллюстраций с изображением архитектурных и строительных профессий. Рассматривание иллюстраций о символике России, гимне, гербе, флаге, Кремля, портрета президента - Беседа о народных праздниках; -Рассматривание иллюстраций с символами России: берёзок, васильков, ромашек. -Презентация на тему «Мы живём в России». -Чтение: р.н.с. «Илья Муромец и Соловей – - Беседы: «Флаг России», «Цветовая символика флага».разбойник -С/р игры: «Турбюро», «Строители города». - Русские народные игры. - Д/игры: «Дострой дом», «Найди выход» - лабиринт. - Конструирование: «Моя любимая улица», «Мой дом», «Детская площадка», «Парк будущего». - Постройки из песка. - П/игры: «Сделай фигуру», «Белое и черное», -Коллекция летние находки - Конкурс рисунка: «Город будущего» - совместно с родителями
	Итоговое мероприятие	***Развлечение ««Мы живем в России».***
неделя	**«Безопасная неделя»** Формировать представления о: безопасном поведении на водоемах, в лесу, о ядовитых растениях, съедобных и несъедобных грибах, безопасном контакте с животными. Познакомить с факторами экологической безопасности. Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улицах, правилами дорожного движения Приобщать родителей к совместной деятельности по воспитанию у детей элементарных навыков безопасного поведения на улицах города. Развивать детско-родительские отношения через совместную творческую деятельность	Внесение для рассматривания альбомов и книг о правилах дорожного движения, пожарной безопасности, безопасности в быту, Правила общения с домашними питомцами», беседы «Не шути с огнем», «Дорога без опасностей», «Съедобные и ядовитые», ситуации общения «Таблетки – не конфетки» -Экспериментирование: измерение объема жидких и сухих веществ -Пальчиковая гимнастика «Транспорт», «Мы автобус ожидали» -Ассорти загадок; -Сюжетно-ролевые игры «Пожарная команда», «МЧС»; «В автобусе», «Аптека». -Придумывание знаков безопасности -Д/и «Съедобное-несъедобное», «Опасно-безопасно», « Опасные растения», «Покажи такой же знак» Н.Носов «Автомобиль», О.Камакин «Путешествие друзей», В.Семерин «Запрещается-разрешается», «Кошкин дом», Маршак «Пожар.» «Рассказ о неизвестном героеЛ. Толстой «Пожарные собаки», - игровые упражнения «Обезьянки» «По узкой дощечки» «Мяч о стену», Пас на ходу»

		«Кто быстрее до флажка» П\И «Караси и щука», «По местам» - Работа с родителями: рекомендации для родителей «Внимание – дорога!» Изготовление буклетов «Беседы и игры с ребенком о правилах безопасности на дорогах.». Конкурс творческих работ «Запрещающие знаки»
	Итоговое мероприятие	**Игра-путешествие «Гуляем по городу»**
неделя	« **Растем здоровыми»»** Воспитывать бережное отношение к своему здоровью Обобщать представления о здоровом образе жизни, совершенствовать двигательные умения, развивать физические качества. Укреплять здоровье путем повышения активности и работоспособности на открытом воздухе. Объединять детей и взрослых общими радостными переживаниями. Расширять представления о лете.. Обобщить знания о продуктах, видах деятельности, условиях, способствующих укреплению здоровья. Стимулировать проявление любознательности, поощрять стремление самостоятельно находить информацию, выдвигать гипотезы и предположения. Помочь детям в оформлении энциклопедии. Приобщать родителей к совместной деятельности по укреплению физического и психического здоровья детей. Развивать детско-родительские отношения через проектную деятельность.	- Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью»; «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу», « Игровая ситуация «Самый главный витамин» - Составление памяток: «Правила поведения на воде», «Как правильно загорать». - Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье, альбомов по теме - Эстафеты: «Достань до флажка», «Попади в цель», «Меткие футболисты», Заучивание пословиц, поговорок о здоровье. -Чтение художественной литературы: В. Лебедев-Кумач «Закаляйся!», С. Маршак «Дремота и зевота», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Барто «Прогулка», С. Михалков «Прогулка», С. Михалков «Прививка», - Выставка детских рисунков «Путешествие в страну здоровья». - П/игры: «Делай, как я», «Школа мяча», «Ловишки в кругу»… - с/р игры: «Поликлиника», «Аптека», «Олимпиада - Аттракцион «Поймай мяч шляпой» - Катание на самокатах. Работа с родителями: Консультация для родителей «О летнем отдыхе детей»; Фотогазета «Растем здоровыми»
	Итоговое мероприятие	**досуг «Путешествие в страну здоровья»**
		ИЮЛЬ
неделя	**Удивительный растительный мир»** Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Помочь детям «видеть природу», понимать ее значение	Отгадывание загадок - Наблюдения за изменениями и труд в цветнике, огороде, на экологической тропе - Рассматривание иллюстраций о цветах и растениях -Оформление гербариев «Удивительный растительный мир». - Опыты: «Нужен ли корням воздух» «Как растения питаются? - П/игры: «Садовник», «1,2,3, к дереву беги!»;

	и необходимость охраны в таком мегаполисе как Санкт-Петербург. Продолжать формировать у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного и эмоционального отношения к природе. Продолжать знакомить с растительным миром нашего региона, с разнообразием деревьев и кустарников, характером взаимосвязи с насекомыми и другими животными. Закрепить представления об особенностях растительного мира своего микрорайона. Приобщить родителей к совместной деятельности по воспитанию бережного отношения к природе.	«Найди свой цвет», «Такой цветок беги ко мне», эстафеты с мячом, «Прятки», «Ловишки» -Дидактическая игра «Волшебные цветы» (с блоками Дьенеша), «Узнай по описанию», «Собери букет», «Цветочный магазин». «Сложи картинку - Беседы о цветущих растениях, альбомы детского словотворчества «Загадки о деревьях» -Чтение стихов и сказок о цветах - Выкладывание растений из счетных палочек, деталей головоломок, мозаики - Изготовление цветов из бумаги (способом оригами) - Лепка «Барельефные изображения растений». - Оформление книжки-малышки «Мой любимый цветок»
	Итоговое мероприятие	**Музыкальное развлечение «Праздник цветов»**
неделя	**«Моя семья»** Формировать чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, гендерную принадлежность. Воспитывать уважительное и заботливое отношение к членам семьи	Беседы «День семьи», «Как я помогаю маме», «Что радует и что огорчает близких людей» - Изготовление подарков для родных и близких людей Фотовыставка «Наша дружная семья» С/Р игра «Моя семья», «Больница», сюжет «Заболела наша бабушка» «Суперсемейка» - Д/И: «Дружная семья», «Кому что нужно», «Кто старше?», «Кто младше?», «Кем мы были мы не скажем» -Прослушивание аудиозаписи песен: «Улыбка», «Мамонтёнок». Рисование «Моясемья», «Цветок для бабушки» (пластилинография - Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Строим дом», «Жил был царь», «Мышиная семья» Пальчиковый театр «Семья» Театрализация по сказке «Дедка и Репка» - чтение Е. Благинина «Вот какая мама». Е. Чарушин «Утка с утятами». Театрализованная игра «Курица с цыплятами», - Памятка для родителей «Правила общения в семье»
	Итоговое мероприятие	**Музыкальное развлечение «День семьи»**
з н е д е	**«Явления природы»** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать	Беседы и наблюдения за явлениями природы ----- П/и «Море волнуется», «Пустое место», «Горелки», «День и ночь», «Жмурки», «Уголки», «Холодно-горячо», «Затейники», «Мы веселые

	причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Создать условия для творческого выражения своих представлений о дожде, урагане, грозе, радуге. Стимулировать проявление любознательности, поощрять стремление самостоятельно находить информацию, выдвигать гипотезы и предположения. Привлечь родителей к сбору информации и оформлению энциклопедии природных явлений Приобщать родителей к совместной деятельности по воспитанию у детей интереса к природным явлениям, исследовательской деятельности.	ребята», «Попади в цель» - Мастерская эколят (изготовление поделок из бросового материала); - Рассматривание художественных альбомов, беседа «Явления природы в работах российских художников» - Разучивание закличек, песенок, загадок, пословиц и поговорок о явлениях природы - Дидактические и настольные игры экологического содержания («Мир природы», «Зеленая планета», «Живое-неживое», «Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет», пр.) - Изготовление вертушек, др.игрушек для игр с ветром - Л.Толстой «Какая бывает роса на траве?» Т.Днепровская «Летний дождь», И.Соколов-Митков «Дождик в лесу», А.Барто «Гроза», В.Орлов «Встреча» Консультация «Развитие интереса детей к познавательному экспериментированию»,
	Итоговое мероприятие	**викторина «Уроки тетушки Совы» (КВН «Знатоки природы»**
неделя	**«Волшебная песочница»** Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Соблюдение правил игры с песком и безопасного поведения.	-Опыты: с песком. водой, камнями Работа на огороде (прополка, рыхление почвы). Наведение порядка возле песочницы, на участке группы Изготовление шумовых музыкальных игрушек с песком, камешками - Создание мини-коллекции песка Подвижные игры: «Пузырь», «Что мы видели, не скажем…», «Замри» - Игры-забавы «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь, я найду», необыкновенные следы» - Рисование на песке, песочные узоры - Сюжетные игры: «Семья», «Строители», «Путешествие», «Исследователи» -А.Жилина «Песочница», К.Ушинский «Хотела галка пить», М. Ершова Песочница - Правила игры с песком и безопасное поведение,
	Итоговое мероприятие	**Конкурс на лучшую песочную постройку**
неделя	**«О спорт! Ты мир!»** Знакомить дошкольников с летними видами спорта, формировать интерес к спортивным соревнованиям. Создать интерес для реализации потребности детей в двигательной активности Расширять и обобщать	-загадывание загадок о спортивных атрибутах. -беседа об истории Олимпийских игр -Творческая мастерская: «Символ летней детской олимпиады» -Измерение роста -создание альбома «Летние виды спорта» «Мой любимый вид спорта» -Рассматривание фотографий, иллюстраций «Дети занимаются спортом, физкультурой»

	представления детей о разных видах спорта, эмблемах и флаге Олимпийских игр, спортивных объектах . Вызвать интерес к многообразию мира спорта Знакомить детей с символами Олимпийский игр, вызвать интерес к созданию символа летней детской олимпиады. Продолжать развивать творческий потенциал детей Приобщать родителей к совместной деятельности по формированию у детей интереса к спорту, потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании как основе здоровья. Формировать яркие впечатления от соприкосновения с миром спорта. Воспитывать желание заниматься спортом	-Ситуативный разговор «Для чего нужна зарядка» -Беседа «Наш режим дня» -Индивид. беседы «Наши родители занимаются спортом» спортивные конкурсы, игры Беседа с детьми о значении спорта в нашей жизни Д/и «Кто больше запомнит». «Угадай вид спорта» Чтение стихов о спорте Консультация для родителей , «Профилактика плоскостопия -Коллекция «Летние находки»
	Итоговое мероприятие	**Спортивное развлечение «Летняя олимпиада».**
	АВГУСТ	
неделя	**«Чудеса своими руками»** Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности. (изобразительной, конструктивно-модельной).	-Беседа «Чудеса из ненужных вещей», - Лаборатория Пина: опыты «Тонет-не тонет», «Солнечные зайчики», «смешивание красок - Рисование нетрадиционными техниками - Изготовление поделок, атрибутов для сюжетных игр из бросового материала, мыльных пузырей - А.Барто «Чудеса», Д.Хармс «Жил на свете человек», Н.Носов «Фантазеры», «Затейники», В.Остер «Вредные советы» - Д/и «Чудесный мешочек», «Так бывает или нет», «Угадай и назови», «Море волнуется», «Скажи наоборот» «Сосчитай и раскрась», «Обведи по точкам» - вечер загадок и/упр. «Обезьянки» «По узкой дощечке» «Мяч о стену», «Пас на ходу», «Кто быстрее до флажка» П/и «Удочка», «По местам»
	Итоговое мероприятие	**Выставка детского творчества**
неделя	**«Спешите делать добро»** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, собирать овощи	Беседы о доброте, трудолюбии, -работа с пословицами и поговорками о труде на огороде и в саду, - составление и отгадывание загадок С/р игры «Гости», «Ветеринарная лечебница», «Помогаем маме», «Парикмахерская», «Рыцари и принцессы». - Создание альбомов: «Растения, которые лечат», «Цветы нашего участка», «Загадки на грядке» (по

		выбору детей) - Наблюдения за растениями, экскурсии на соседние участки, по экологической тропе, беседы о правилах ухода за ними, ведение журналов наблюдений. - Д/и «Сосчитай и сравни», «Узнай растение по его части», «Что сначала, что потом» «Соберем фрукты в корзины» (с блоками Дьенеша) - С/р игры: «Исследователи», «Путешествие» - В.Катаев «Цветик-семицветик», Е.Серова стихи о цветах, Н. Носов «Огурцы» Э. Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок» Ю. Тувим «Овощи» Я. Тайц «Послушный дождик», и/ упр. «Кто дальше прыгнет», «Попади в кольцо», «Не урони», П/и «Не оставайся на полу», «Стой!», «Карусель»
	Итоговое мероприятие	**Спортивное развлечение** **«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья**
неделя	**«В гостях у лесовичка»** Расширять представления детей о лесных ягодах, грибах, диких животных. Способствовать развитию у детей ответственного бережного отношения к окружающей природе.	- беседы: «Что такое лес?»(Чем он помогает человеку? Почему его нужно беречь?) Дидактические игры: «Такой листок лети ко мне!», «К дереву беги!»,«Узнай по описанию?», «Природа и человек», «Узнай по голосу», - ------- Составление рядов по возрастанию-убыванию величины, используя природный материал, упражнять в количественном и порядковом счете, сложении и вычитании, уравнивании множеств -Пальчиковые игра «Грибы», «Ягоды», «В лес идем мы погулять» - выкладывание изображений грибов, деревьев из счетных палочек, изонити - составление «Правил поведения в лесу» - конструирование из бумаги, бросового материала грибов, деревьев - с/р игры «Путешествие в лес» - В. Катаев «Грибы». М.Пришвин «Осинкам холодно», «Сухостойное дерево», В.Даль «Война грибов с ягодами - Разгадывание и сочинение загадок о грибах и деревьях - музыкальные и танцевальные импровизации («Калинка», танец грибов, в дремучем лесу) - Раскрашивание листьев деревьев, пейзажей. - -- Создание кулинарной книги «Наши любимые блюда» (рисунки, аппликация) - И/упр. «Передай мяч», «Не попадись», «Не промахнись», «Мяч через сетку», «Кто быстрее до флажка?», «Не задень предмет» «Подбрось-поймай». П/и «Фигуры», «Охотники и зайцы», «Мы, веселые ребята»
	Итоговое мероприятие	**Музыкальное развлечение «Волшебный лес»**

неделя	***«До свиданья, лето!»*** Закреплять представления детей о лете, о сезонных изменениях в живой природе.	Ситуация активизирующего общения «Замечательное лето», - Беседы: «Как вы отдыхали летом», «Как лето помогает нам быть здоровыми» - рассматривание фотографий и картинок о летнем отдыхе, летних пейзажей, -составление и запись рассказов на тему «Замечательное лето», -изготовление книг-самоделок - с/р игр «Летнее путешествие», «Семья на отдыхе». -Игры с макетами (игровыми полями, наборами) «Морское побережье», «Деревня», «Дом». - --- - Коммуникативные игры «Репортаж», «Интервью»-интервьюирование по теме «Как я провел это лето», «Летние приключения»: интервьюирование по теме детей группы, сотрудников детского сада, составление рассказов, - сбор семян цветов, сбор сухих листьев на участке. Труд в огороде, цветнике: уборка сорняков, засохших стеблей и листьев. - драматизация «Краденое солнце» - наблюдения-эксперименты за солнцем Экспериментирование «Радуга». - Самостоятельное рассматривание книг, фотографий, тематических альбомов, энциклопедий о лете, - И/упр «Кто быстрее до флажка?», «Не задень предмет», эстафета с обручами, «Мяч через сетку «Подбрось- поймай» П/и «Охотники и утки» -Д/и «Сосчитай и назови», «Звери в поезде», «Кто подойдёт, пусть возьмёт»; «Чудесный мешочек», «Что где растёт?», «Что изменилось?» - пополнения коллекции «Летние находки»
	Итоговое мероприятие	**Музыкально – спортивный праздник «До свиданья, лето!»**

2.4.Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения рабочей программы

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	*Задачи*	*Формы и методы педагогической диагностики*	*Периодичность проведения педагогической диагностики*	*Длительность проведения педагогической диагностики*	*Сроки проведения педагогической диагностики*	*Участники*
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие	индивидуализация образования ребёнка, -построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции (особенностей его развития); -оптимизация работы с группой детей.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, беседа, создание несложных диагностических ситуаций, опрос родителей.	2 раза в год	2 недели	Сентябрь- Апрель	Музыкаль-ный руководи-тель; Воспитате-ли специалисты ДОУ; родители; дети.

Педагогическая диагностика личностных результатов детей

	И. Ф ребёнка	Виды деятельности								Творчество детей				Результат (баллы)	
		Восприятие музыки		Пение		Музыка и движение		Игра на ДМИ		Песенное		Танцевальное			
	Результат														

Оценка музыкального развития ребенка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики два раза в учебном году- сентябрь, апрель.
Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательных Задач:
-индивидуализации образования ребёнка,
-построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции (особенностей его развития);
-оптимизации работы с группой детей.
Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями.

Требования к проведению диагностики:

-создание эмоционального комфорта ребёнка;
-индивидуальный подход к ребёнку,?уважение его личности;
-учёт интересов и уровня развития?ребёнка;
-отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Условные обозначения

Показатель сформирован – 3, показатель в стадии формирования- 2, показатель не сформирован- 1.

Интерпретация показателей

Показатель сформирован (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.
Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.
Оценки достаточный уровень и близкий к достаточному отражают состояние нормы развития и освоения Программы.
Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.
Преобладание оценок достаточный уровень свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.
Если по каким-то направлениям преобладают оценки близкий к достаточному, следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Методики, используемые при проведении диагностики

№	Диагностическая методика	Возраст детей	Направленность методики	Сроки	Ответственный
1.	«Конспекты логоритмических занятий» Москва: ТЦ Сфера, 2008	5-6 лет	Развитие всех компонентов речи,ручной и артикуляционной моторики, познавательных и творческих способностей.		

2.	«Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Н.Г.Кононова, Москва «Просвещение», 1982	3-7 лет	Развитие музыкально-сенсорных способностей		
3.	«Музыкальное воспитание дошкольников» Г.П.Новикова, Москва-2000	3-7 лет	Формирование интеллектуальности		
4.	«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина, Санкт-петербург, 2002	3-7 лет	Развитие двигательных качеств и умений; инравственно-коммуникативных качеств личности		
5.	«Музыкальное развитие детей» О.П.Радынова Москва «Владос» 1997	3-7 лет	На развитие культутры восприятия музыкальных произведений		

2.5.Организация взаимодействия с семьями воспитанников

№ п/п	Содержание работы	Месяц	Ответственные
1.	Выступление на родительском собрании: «Музыка в жизни ребёнка. Цели и задачи музыкального воспитания» Консультация: «Изготовление музыкальных шумовых инструментов своими руками. Домашний оркестр» «Дополнительное музыкальное образование (кружок «Ритмопластика»).	*Сентябрь*	Муз.рук-ль Зюзина О.Н.
2.	*Беседы* 1. «Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу». 2. Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках	*Октябрь*	Воспитатели подг. лог.гр. Муз. рук-ль Зюзина О.Н.

	Консультация:» Что такое пение? Как научить ребёнка петь, домашняя музыкальная фонотека». *Выставка:* «Рисуем музыку Осени».		
3.	*Консультация:* «Что такое музыкальность? и «Что должен слушать ваш ребёнок». Оформление информационного стенда. Знакомство родителей с графиком проведения осенних праздников, тексты новых попевок, песенок, музыкальных игр с пением.	*Ноябрь*	Муз.рук-ль Зюзина.О.Н.
4.	Беседа: «Театр, как средство развития и воспитания детей дошкольного возраста»» *Консультация:* Изготовление декораций и атрибутов к Новому году *Рекомендации* по созданию новогодних костюмов.	*Декабрь*	Воспитатели подг. гр-пы. Муз. рук-ль Зюзина О.Н.
5.	Музыкальный альбом дошкалёнка. *Консультация* на тему «Растём и развиваемся с музыкой». *Выставка:* «Музыкальные картинки» - рисуем музыку Зимы	*Декабрь*	Муз.рук-ль Зюзина О.Н.
6.	*Консультация:* «Как провести день рождения ребенка дома?» Музыкальное воспитание ребёнка шестого года жизни (рекомендации) 1 Участие родителей в празднике «День защитника Отечества». *Рекомендации:* «Воспитание маленького патриота».	*Февраль*	Воспитатели Муз. рук-ль Зюзина О.Н.
7.	*Рекомендации:* Куда повести ребёнка в выходной день. Знакомство родителей с графиком проведения весенних праздников, тексты новых попевок, песенок, музыкальных игр с пением.	*Март*	Воспитатели Муз. рук-ль Зюзина О.Н.

	Индивидуальные беседы с родителями детей с рекомендациями по изготовлению костюмов и атрибутов к весеннему празднику. Участие родителей в играх и танцах.		
8.	*Выставка:* «Рисуем музыку Весны». Музыкальные инструменты своими руками – элементарное музыцирование на детских музыкальных инструментах.	Апрель	Муз. рук-ль Зюзина О.Н.
9.	Выступление на общем родительском собрании, тема: « Развитие музыкальных способностей ребёнка-дошкалёнка».	Май	Воспитатели Муз. рук-ль Зюзина О.Н.
10.	*Рекомендации: «*Детский праздник в семье: игры, шутки, забавы» *Консультации* по различным вопросам музыкальной деятельности детей (индивидуально).	*Июнь*	Муз. рук-ль Зюзина О.Н.

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Основное содержание

1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, высказываться о музыке, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями, включая классические и современные произведения крупной формы ("Времена года" П.Чайковского, "Картинки с выставки" М.Мусоргского, произведения С.Прокофьева, Д.Кабалевского и др. — по программе "Музыка" для начальных классов);
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и тонкие нюансы: изящество, тревожность, грусть, безмятежность и восторг и т.д. Уметь в слове выразить характер движений, подбирая точные эпитеты;
  развитие умения различать и выражать в движении основные средства музыкальной выразительности: темп (разнообразный, а также ускорения и замедления), динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); ритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями), а также другие структуры сочинений — вариации, рондо. Уметь правильно пользоваться простейшими музыкальными терминами: ритм, темп, динамика и т.д.;
- развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец), песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш (разный по характеру) — и выражать это в соответствующих движениях, в словесных описаниях, использовать элементарные музыкальные термины и понятия (например, "мелодия", "аккомпанемент", "регистр" и др.).

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений. *Основные:*

ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;

бег — легкий, ритмичный, передающий различные образы; широкий, острый, с остановками, пружинящий бег;

прыжковые движения — разнообразные сочетания прыжков на одной и на двух ногах на месте, с продвижением вперед, различные виды галопа, поскоков ("легкий" и "сильный"), на скакалке и др.;

общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пру-жинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног, с предметами и без них;

имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, жесты, раскрывающие понятный детям образ, динамику его настроений или состояний в природе, в настроениях человека и животных, в вымышленных игровых ситуациях);

плясовые движения — элементы народных плясок и детского бального танца, танцевальные упражнения, включающие асимметрию (из современных ритмических танцев), а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические движения: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, шаг с каблучка, вальсовый шаг и др.

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве — самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения и уметь их моделировать на плоскости листа бумаги, фланелеграфе, доске и т.д.

4. Развитие творческих способностей:

- умения описывать словами (в устной и письменной речи) музыкальный образ и содержание музыкального произведения;
- умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации, обосновывая логику построения композиции;

формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ; учить сочинять физкультминутки на уроках;

- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умения оценивать свои творческие проявления и давать обоснованную оценку другим детям.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие воли, произвольного внимания, способности координировать слуховое представление и двигательную реакцию в соответствии с тонкими нюансами звучания музыки;
- развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, тревогу, насмешку, сочувствие и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например: "Неуверенный ученик выходит к доске", "Хвастун рассказывает о своих отметках" и др.;
- тренировка подвижности нервных процессов: умения быстро менять направление и характер движения, мгновенно реагируя на различный темп, динамику, ритм и форму музыкального произведения;

- развитие музыкальной и двигательной памяти, мышления (умения сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях и т.д.).

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- развитие способности к эмпатии — умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным — персонажам песен, музыкальных пьес и других произведений;
- воспитание стремления и умения обучать музыкальным движениям детей младшего возраста, придумывать для них комплексы упражнений для зарядки, физкультминутки и игры;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения со сверстниками и с детьми младшего возраста; формирование чувства такта;
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам — уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Рекомендуемый репертуар (из "Ритмической мозаики"): повторение репертуара, разученного в младших группах; новый репертуар — по выбору педагога (2-й и 3-й уровни сложности): "Кремена", "Три поросенка", "Кукляндия", "Песенка о лете", "Упражнение с обручами", "Светит месяц", "Танцуйте сидя", "Крокодил Гена", "Парный танец", "Сиртаки", "Турецкий марш", "Красный сарафан", "Полкис", "Месяц и Звезды", "Два Барана", "Птичка польку танцевала", "Птичий двор", "Цирковые лошадки", "Осенний парк", "Дети и природа", "Какадурчик", "Танец Солдатиков и Кукол", "Танец Цветов и Бабочек" и др.

Календарно-тематическое планирование

Старшая группа

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное обеспечение (литература)	Цели и задачи	Предметно-пространственная среда
Сентябрь	**День знаний:** **«Вот и лето пролетело!»**	«Рыбачок» М. Старокадомского «Кузнечик» В.Шаинский	Развивать координацию движений, воображение, фантазию; формировать правильную осанку Учить детей двигаться в соответствии с настроением музыки Развивать умение ориентироваться в пространстве	- удочка - костюм кузнечика
	Осень «Осень Разноцветная»	«Разноцветная игра» Б.Савельев «Белые кораблики» В.Шаинский	Учить детей вырази движений, быстроте реакции; развивать музыкальную память, эмоциональность, обогащать разнообразными видами движений.	- бумажные кораблики по количеству детей

Октябрь	**«Я вырасту здоровым»**	«Мячик» М.Минков «Танцуй сидя» Б.Савельев	Учить детей воспринимать музыку, чувствовать её настроение и передавать в движении, развивать чувство ритма. Развивать умение передавать игровые образы с помощью жестов, мимики.	-надувные мячи
	Праздники России: **«День народного единства»**	Вместе весело шагать» В.Шаинский	Формировать коммуникативные навыки, нравственные качества дружбы, взаимопомощь, доброту, красивую походку, осанку.	-спортивная форма
Ноябрь	**Праздник России** **«День народного единства»**	«Всё мы делим пополам» В.Шаинский	Учить детей новому движению руками «на себя», «от себя»; развивать чувство ритма, музыкальный слух, чувство темпа	
	«Мир нужен всем»	«Парный танец»-финская полька	Формировать навык движения «спиной из круга», учить коммуникативным умениям в танце парой; мальчики приглашают девочек и провожают на место	
Декабрь	**Новый год «Гости из сказок»**	Поросята» Д.Уотт Танец Кукол и Мишки» Д.Кабалевский	Развивать имитационные движения –«бросание снежков», «стряхивание снега» Развивать выразительность пластики, творческого воображения, осваивать «шаг с каблучка»	- снежки -костюмы порося или маски
Январь	**Зима:** **«Шутка и юмор»**	Парный танец Кремена» А.Арскос «Всё мы делим пополам» В.Шаинский	Учить детей танцевать парами в подвижном темпе, осваивать шуточное движение-дразнилку «носик направо-налево»	

Февраль	**День защитника Отечества** **«Папин праздник»**	«Танец моряков»	Развивать способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности.	- костюмы моряков или атрибуты к костюму н.. фуражка
	Международный женский день: **«Мамин праздник»**	«Кукляндия» П.Овсянников	Развивать координацию движений, творческое воображение, смекалку и быстроту реакции	-мягкие игрушки
Март	**Международный женский день:** **«Мамин праздник»**	«Танец Кукол и Мишки» Д.Кабалевский	Формировать навык публичного выступления в музыкально-ритмической деятельности, тренировать выдержку, волю; показывать эмоции в каждой композиции	-костюмы кукол
	Народная Культура **«Русский танец»**	«Красный сарафан» А.Варламов или «Светит месяц» Русская народная мелодия	Учить детей (девочек) выполнять движения хоровода («круг», «змейка» и др.)	- русские костюмы или сарафаны
	«Весенние цветы»	«Упраднение с цветами» Г.Гладков «Добрая фея»	Развивать способность воспринимать и передавать в движении образ и совпадение точно под музыку(темп, ритм, начало и конец произведения).	-искусственные цветы
Апрель	**Весна:** **«Природа и животные»**	. «Кошка и девочка» Песня «Расплата» литовская н.м. «Весёлая пастушка» Французская народная песня «Весёлая пастушка»	Развивать творческое воображение, способность импровизировать, выразительно передавать игровой образ, пластику, чувство ритма Учить детей умению создать положительную эмоциональную атмосферу; воспитывать нежное отношение к животным и друг к другу	-шапочка кошки -корзинка

Май	**Праздник** **«День Победы»**	«Танец Солдатиков и Куколок» Я.Янтер «Маленький гренадер	Развивать творческие способности, Музыкальность, желание детей выступать перед родителями.	- детские деревянные ружья - костюмы солдат - шляпки
	Лето **«Дети и природа»**	. «Танец мотыльков» С.Рахманинов «Итальянская полька»	Развивать координацию слухового восприятия музыкального произведения и двигательную активность	- шапочки и крылья для мотыльков

Показатели уровня развития детей:

- Выразительность исполнения движений под музыку;
- Умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- Освоение большого объёма разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- Умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- Способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- Точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях
- **Формы выявления, фиксации, предъявления результатов.**

Спектр способов и форм **Выявления** результатов	Спектр способов и форм **Фиксации** результатов	Спектр способов и форм **Предъявления** результатов
1.Беседа 2.Наблюдение 3.Праздничные мероприятия 4. Концерты 5. Открытые занятия	1. Видеозапись 2. Фото 3.Отзывы (детей и родителей)	1.Открытые занятия для родителей в каждой группе. 2.Спортивные и музыкальные развлечения, праздники в детском саду. 3.Концерты 4.Участие в районных и городских мероприятиях. 5. Конкурсы.

2.7 Содержание работы ДОО в летний период

Формы работы, используемые в летний оздоровительный период

- Лето – самая любимая пора всех детей, ведь в теплую погоду можно практически целый день проводить на улице. Одним из важнейших вопросов в работе дошкольного учреждения в летний период является организация праздников и досуга детей.
- Досуги проводятся в форме «музыкальных гостиных», это беседы о музыке, знакомство с композиторами, повторение песен, потешек, музыкальные викторины, показы кукольного театра. Очень важно организовать жизнь дошкольников так,

чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, хороводных и подвижных играх, праздниках и музыкальных развлечениях, еще долго радовали детей.

3.Организационный раздел

3.1.Кадровое обеспечение

Ф.И.О.	Образование	Категория	Курсы повышения квалификации
Зюзина Ольга Николаевна	1.Среднее специальное музыкальное училище, преподаватель ДМШ по классу фортепиано 2.Высшее педагогическое РГПУ им. А.И.Герцена, «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии. Менеджер дошкольного образования». Специализация: «Дошкольная педагогика и психология».	Высшая	1.«Индивидуализация образовательного процесса в ДОО как основной принцип ФГОС ДО» 17.12.2018г. Санкт-Петербург. АППО 2. «Инструктор по детской аэробике, стрейтчингу» 14.01.2003 3.«Музыкально-ритмическое воспитание как средство целостного развития ребёнка дошкольного возраста» по авторской программе «Ритмическая мозаика». А.И.Бурениной, 2015г

3.2.Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

1. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. Музыка и музыкальная деятельность. В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004.
2. И. Каплунова, И. Новооскольцева. «Ладушки». Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
3. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
4. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000
6. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей. – Спб,:2000
7. Бекина С.И, .Ломова Т.П «Музыка и движение» - М.: Просвещение,1984
8. Гомонова Е.А., С.И. Мерзлякова. Методический журнал «Музыкальный руководитель» Годы выпуска с 2004г по 2018год

Перечень пособий

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». – М.: Просвещение, 1981.
2. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста». Учеб.-метод. пособие. –. - М.: Владос, 2001. – ч.1.
3. Мерзлякова С.И. «Фольклор – музыка – театр». Программно-методическое пособие М.: Владос, 2003.
4.Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».

5. Захарова С.Н. «Праздники в детском саду» - М.: Владос, 2000.
6. Иова Е.П, Иоффе А.Я. «Утренняя гимнастика под музыку» - М.: Просвещение,1984
7. Соболева Э.В. « Праздники в детском саду»- М.: Просвещение, 1976.
8. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» - М.: Просвещение,1987
9. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду». Старшая группа.- М.: Музыка,1988
10. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях. Методическое пособие.- Санкт-Петербург;2008

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среде

Наглядный материал	Картотека художественного слова по временам года
	Картотека потешек, песенок
	Карточки с изображением эмоционального состояния
	Сюжетные картины «Времена года», «Овощи», «Фрукты», «Лесные животные», «Домашние животные»
	Иллюстрации к песням
	Музыкальная литература «Музыкальные инструменты»
Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям	Флажки разноцветные (атласные)
	Разноцветные мячи
	Листочки для танца
	Разноцветные платочки
	Разноцветные ленточки
	Султанчики для упражнений
	Грибочки для танца
	Морковки для танца
	Цветы
Атрибуты для инсценирования и игр	Ленты на карусели
	Шапочки грибов
	Костюмы зверей (заяц, лиса, медведь)
	Маски птиц, зверей (плоскостные)
	Элементы костюмов ряжения
	Набор пальчиковых кукол
	Игрушки би-ба-бо
Игрушки	Мягкие игрушки(медведь, лошадка, зайчик и др.)
	Резиновые игрушки (петушок, лиса и др.)
Неозвученные музыкальные игрушки	Балалайка
	Гармошка
	Клавиатура пианино
Озвученные музыкальные игрушки	Неваляшка
	Музыкальный молоток
	Шарманка
Детские музыкальные инструменты со звуком определённой высоты	Погремушки
	Бубны
	Барабаны
	Колокольчики
	Дудочка

	Свистулька
Детские музыкальные инструменты	Металлофон
	Пианино
Русские народные музыкальные инструменты	Вертушка
	Ложки
Игрушки-самоделки	Шумовые коробочки
	Палочки для отстукивания ритма
	Кубики для отстукивания ритма
	Шумелки
Музыкально-дидактические пособия	*На развитие динамического восприятия:* «Тихо-громко», «Ноги и ножки»
	На различение характера музыки: «Что делает мишка?», «Зайцы на полянке», «Что делают дети»
	На развитие ритмического восприятия: «На чём играю», «Кто как идет?», «Веселые дудочки».
	На развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
	Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».
	Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Образовательные и развивающие информационные технологии	Музыкальный центр
	Интерактивная система для групповой работы (интерактивная доска,)
	Комплект CD с музыкальными произведениями

3.4. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	**Самостоятельная деятельность детей**	**Виды деятельности, технологии**	**Индивидуальный маршрут развития ребенка**
Занятия Праздники. Развлечения. Музыка в повседневной жизни: театрализованные игры; детские игры, забавы, потешки; слушание музыкальных произведений, сказок в группе; прогулка в теплое	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах: во время умывания, прогулки (в теплое время), в играх, во время утренней гимнастики. Организация игрового пространства и	Игровая; коммуникативная; познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы , фольклора; эксперементирование со звуками; восприятие музыкальных произведений; пение;	Проведение групповых занятий на основе диалога и имитационно-ролевых игр; поддержание высокого уровня мотивации в течение всего занятия с использования приёма смещения мотива на цель; выявление субъектного опыта

время (подпевание знакомых песен, попевок); рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; утренняя гимнастика.	создание предметной среды: подбор музыкальных инструментов; музыкальных игрушек (озвученных и неозвученных) для экспериментирования со звуком; музыкальных игр; атрибуты для инсценирования песен, хороводов; атрибуты для ряжения; Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов ;самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки	музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах.	детей, подача нового материала с учётом психолого-педагогической характеристики группы; использовать сенсорные каналы при объяснении нового материала; построение деятельности с учётом результата педагогического обследования; гендерный аспект в организации различных форм работы; использование разнообразный дидактический материал; создать условия для высокой самооценки ребёнка; проведение рефлексии занятия(что узнали, что понравилось, что хотели бы изменить).

3.5.Тематическое планирование событий, праздников, мероприятий
Старшая группа компенсирующей направленности (4)

3.6.

Месяц	Мероприятие	Тема	Срок
Сентябрь	*Праздник*	«1 сентября - день Знаний»	01.09
	Тематический вечер	«Дети и блокада»	09.09
	Театрализация	«Спор овощей»»	23.09.
Октябрь	*Театрализация*	«Наш друг – светофор» по ПДД	07.10
	Викторина	«В мире музыки»	21.10
	Осенний праздник	«Осень, славная пора»	26.10
Ноябрь	*Тематический вечер*	«В единстве наша сила» *ко дню народного единства*	11.11
	Музыкально-дидактические игры	«Выложи звуки», «Музыкальная лесенка», «Ритмические палочки».	25.11
Декабрь	*Мыкально-поэтическое развлечение*	«Россия – моя большая Родина»	06.12
	Досуг	«Мы поём и танцуем»	20.12
	Праздник	«Новогодний карнавал»	28.12
Январь	*Развлечение*	«Зимние мотивы» в произведениях русских композиторов.	06.01
	Концерт для малышей	«Зима-волшебница»	20.01
	Тематический досуг	«День снятия блокады Ленинграда»	24.01
Февраль	*Музыкально-литературное развлечение*	«Живой язык – родное слова»	03.02 .02
	Праздник	«День защитника Отечества»	17.02
Март	*Концерт для мам*	«Мамин день – 8 марта»»	04.03
	Театрализованное развлечение	«Весёлая масленица»	01.03
Апрель	*Тематическое развлечение*	«Космическое путешествие»	07.04
	Экологическое развлечение	«Мы – помощники природы»	21.04
Май	*Музыкально- спортивный праздник*	«Светлый день Победы»	05.05
	Развлечение	«Прогулка по Санкт-Петербургу»	22.05

Организация работы ГБДОУ в летний период

При организации детского досуга важно помнить, что летом мы имеем дело с разновозрастной или смешанной группой детей. Организация педагогического процесса в разновозрастных группах в летний период имеет свою специфику, требует от педагога умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, правильно распределять внимание, понимать и видеть

каждого ребенка и всю группу в целом. при организации общих игр и других досуговых мероприятий. Главное, выстраивать музыкально - игровую деятельность так, чтобы интересно и весело было всем детям в группе.

Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период		
Музыкально-спортивный праздник	«Детство – это я и ты»	
Музыкальное – патриотическое развлечение	«Мы живем в России» - народные игры, забавы, хороводы «Мы вокруг берёзки встанем в хоровод»	
Тематическое музыкальное развлечение по ПДД	Игра-путешествие «Гуляем по городу»	
Музыка	«Путешествие в страну здоровья»	
Музыкальное развлечение	«Праздник цветов»	

Музыкально развлечение	«День семьи»	
Музыкальное викторина «Музыка природы»	«Уроки тетушки Совы» «Знатоки природы»	
Музыкальное-игровое развлечение	«Волшебная песочница» Изготовление шумовых музыкальных игрушек с песком, камешками	
Спортивное развлечение в сопровождении музыки	«Летняя олимпиада	
Музыкальное развлечение	Детское творчество «Чудеса своими руками»	

Музыкально – спортивное развлечение	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие	
Музыкально развлечение «Волшебный лес»	«В гости к Лесовичку»	
Музыкально – спортивный праздник	«До свиданья, лето!»	

4. Презентация программы

4.1. Потребители образовательной услуги

Рабочая программа предназначена для детей 5 -6 летнего возраста.

4.2 Особенности программы

Рабочая программа по музыкальному воспитанию составлена на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №20 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – Приказ № 1155 от 17.10.2013года

Цель *программы:* создание благоприятных условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку**.**

4.3 Перечень используемых программ

- Примерная основная образовательная программ дошкольного образования.
- Парциальная образовательная программа «Ритмическая мозаика»

Под редакцией А.И. Бурениной.

4.4 Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников

- Основные направления взаимодействия с семьями :
- Знакомство с семьёй
- Информирование родителей
- Педагогическое просвещение родителей
- Совместная деятельность