



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 20 комбинированного вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
195279, Санкт-Петербург, пр. Ударников, д. 17, к.3, лит. А, тел. 529-82-68
тел/факс (812) 529-82-68, E-mail: gdou20@yandex.ru.

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий ГБДОУ №20
_____/Туркина А.В./
Приказ №55 -о от 31.08.2022 г.

С учётом мнения родителей
Протокол №1 Совета родителей
от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
на 2022-2023 учебный год
музыкального руководителя Зюзиной О.Н.
группа №7 подготовительная
общеразвивающей направленности
возраст детей 6-7 лет
срок реализации программы: 1 год

Составила:
Музыкальный руководитель
Зюзина О.Н.

Санкт-Петербург
2022 год



Рабочая программа по музыкальному воспитанию в подготовительной группе составлена на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №20 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155

Ч

основе парциальной образовательной программы «Ритмическая мозаика» автор
А.И. Буренина.

Т

ь **Разработчик:** Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 20 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Автор – составитель: Зюзина Ольга Николаевна



Содержание

Целевой раздел		4
	Пояснительная записка	
	Нормативные документы для разработки рабочей программы	
	1.1.2. Целевое назначение рабочей программы	
	1.1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы	
	1.1.4. Нормативный срок освоения рабочей программы	
	Значимые для разработки Программы характеристики. Возрастные особенности детей	
	Планируемые результаты. Целевые ориентиры	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Работа ГБДОУ в летний период	
Содержательный раздел		
	Описание образовательной деятельности по основным направлениям музыкального развития	
	Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности	
	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения рабочей программы (педагогическая диагностика)	
	Организация взаимодействия с семьями воспитанников	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Содержание работы ДОО в летний период	
Организационный раздел		
	Кадровое обеспечение	
	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	
	Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды	
	Структура реализации образовательной деятельности	
	Учебный план	
	Календарный учебный график	
	Тематическое планирование событий, праздников, мероприятий	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Организация работы ГДОУ в летний период	
Презентация программы		
	Потребители образовательной услуги	
	Особенности программы	
	Перечень используемых программ	
	Характеристика взаимодействия с семьями	



Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в подготовительной группе составлена на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №20 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155; часть, формируемая участниками образовательных отношений составлена на основе парциальной образовательной программы «Ритмическая мозаика» автор: А.И. Буренина.

Рабочая программа является составной частью образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 20 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга, утвержденной Приказом заведующего №76/1 от 16.10.2019г.

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарное тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе.

Рабочая программа ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания образовательной деятельности с учетом достижений современной науки.

1.1.1. Нормативные документы для разработки рабочей программы.

Нормативно правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили в силу с
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к организации общественного питания населения 2.3/2.4.3590-20» (вступили в силу с 01.01.2021 г.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №3 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий 2.1.3684-21» (вступили в силу с 01.03.2021 г.)
- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 г. № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;



- Устав ДОУ;
- иные нормативные акты.

1.1.2. Целевое назначение рабочей программы

- обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- создание условий равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- создание условий для осуществления непрерывного образования.

Задачи рабочей программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социально-культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социально-культурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания



своего музыкального образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социально-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4. Нормативный срок освоения рабочей программы.

Нормативные сроки освоения рабочей программы с 01.09.2022 по 31.05.2023г.

Трудоемкость рабочей программы.

Учебные циклы	Количество недель	Количество занятий
Подготовительная группа		
Каникулярное время		
Всего		

1.1.5. Значимые для разработки Программы характеристики.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

На седьмом году жизни ребенок имеет широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования.

Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности, повышается работоспособность его нервной системы. Внимание более сконцентрировано и устойчиво, становится произвольным (может прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, слышать интонационные ходы и ритмические особенности), развивается музыкальное воображение и мышление. Достаточно развиты: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память, способность к творчеству. Может освоить элементы музыкальной грамоты. Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Они способны более адекватно почувствовать музыку, понять её содержание.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Продолжают развиваться диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К этому возрасту у ребенка достаточно окрепший голосовой аппарат, хотя голосовые связки еще до конца не сформированы. Дети поют негромко, но напевно и звонко. С удовольствием исполняют песни сольно.

В пении более чистым становится интонирование мелодии с аккомпанементом и без него

В музыкально-ритмических движениях становятся доступны более сложные танцы и развернутые творческие композиции. Движения становятся более пластичными, изящными, координированными, слаженными. Движения соответствуют характеру музыки, форме танца. Дети с удовольствием участвуют в выступлениях, играя на детских музыкальных инструментах в оркестре. В музыкальном творчестве способны придумывать



свои мелодии на заданный текст, импровизируют мелодии и текст (по настроению ребенка); в двигательном творчестве способны придумывать новый танец, импровизировать под музыку; в игре на музыкальных инструментах могут импровизировать мелодии, сложные ритмические рисунки, а одаренные дети могут подбирать на слух.

Дети с удовольствием участвуют в выступлениях оркестра, импровизируют на знакомых детских музыкальных инструментах.

1.1.6. Планируемые результаты. Целевые ориентиры

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Показатели музыкального развития ребёнка

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.



- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, прист. шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.1.7 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Пояснительная записка

Актуальность выбора участниками образовательного процесса парциальной программы «Ритмическая мозаика» автора Бурениной А.И. обуславливается тем, что Программа основана на современных научных принципах, что учитывается при организации образовательного процесса. Эта программа помогает приобщать детей к движению под музыку, основываясь на игровом методе, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Содержание программы рассчитана на детей от 6-7 лет.

Целевое назначение части формируемой участниками образовательных отношений

Цель программы "Ритмическая мозаика" — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Общие задачи обучения и воспитания детей:

1. Развитие музыкальности;
2. Развитие двигательных качеств и умений.
3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.
4. Развитие и тренировка психических процессов:
5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

Приоритетные задачи:

- воспитание интереса, потребности в движениях
- под музыку;
- развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки;
- обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно
- использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

Принципы и подходы к реализации рабочей программы

- принцип научной обоснованности и практической применимости – соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
 - принцип развивающего образования - развитие природных творческих задатков и формирование ценностного отношения ребёнка к миру;
 - принцип дидактики - от простого к сложному;
 - принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования - признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, уважение к личности ребенка; развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;
- принцип последовательности и систематичности - последовательность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала

Нормативный срок освоения рабочей программы.

Нормативные сроки освоения рабочей программы 2022- 2023 учебный год.

Трудоемкость рабочей программы.



Учебные циклы	Количество недель	Количество занятий
Подготовительная группа		
Каникулярное время		
Всего		

Целевые ориентиры.

1. Ребёнок имеет устойчивый интерес и любовь к музыке, ритмическим движениям, умеет двигаться, выражая в движении контрастный характер музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с музыкальными фразами и строением.
2. Овладеет музыкальными, танцевальными терминами и понятиями, сведениями о музыкальной грамоте.
3. Движения становятся более свободнее, определённое, выразительнее, ритмичнее в передаче характера произведений.
4. Активизируется творческая самостоятельность при импровизации простейших плясовых и игровых движений.
5. Формируются личностные качества ребёнка: чувство ответственности, нравственно-волевыми качествами.

1.1.8 Работа ГБДОУ в летний период (с 1 июня по 31 августа)

Цель: Активизировать взаимодействие участников образовательного процесса в вопросах укрепления здоровья детей, повышения адаптационных возможностей организма, развития двигательных и психических способностей, формирования положительных эмоциональных состояний.

Задачи:

1. Организовать работу по сохранению и укреплению здоровья дошкольников в летний период, используя здоровьесберегающую среду для комфортного пребывания детей в летний период в дошкольном учреждении
2. Развивать творческий потенциал детей в повседневной деятельности,
3. Продолжать взаимодействие образовательного учреждения и семей воспитанников в сохранении психического и физического здоровья детей, раскрытия их творческого потенциала.

Специфика работы летом

Организация жизнедеятельности дошкольников в летний период имеет очень важное значение для детей, посещающих ДОУ: им надо узнать много нового об окружающем мире, вдоволь поиграть, побегать, пообщаться друг с другом. Коллектив ДОУ организывает работу летом так, чтобы детям было интересно в детском саду, а родители были спокойны за здоровье детей. Работа детского сада летом имеет свою специфику:

1. С детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому необходимо всячески разнообразить их деятельность.
2. Образовательная деятельность как занятия в летний период не проводятся, основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, развлечения на свежем воздухе.
3. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме.
4. Детей встречают на улице, там же проводится утренняя гимнастика.
5. Музыкальный руководитель работает также по комплексно-тематическому плану.

2. Содержательный раздел



Описание образовательной деятельности по основным направлениям музыкального развития

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. __ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.



*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 20 комбинированного вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

Рабочая программа музыкального руководителя Зюзиной О.Н. на 2022-2023 учебный год группа №7

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.



2.2. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц	Тема	№ недели	Цель и задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ	«День Знаний»	ЦЕЛЬ: Обогащать эмоциональную сферу ребёнка. Развивать дружелюбие, самостоятельность и инициативу в музыкальных плясках и играх.		
		1.	Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким, к сверстникам	«Разноцветная игра», муз.Б.Савельева; «Вальс» А.Петров; «Лавата», «Калинка» «Какадурчик»,
	«Композитор, исполнитель, слушатель»	2.	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру.	П.И.Чайковский «Времена года» «Охота», «Осенняя песнь.», «Осень» А.Вивальди, «Ах, какая осень» З.Роот
		3.	Учить петь естественным голосом песни различного характера.	«Спите, куклы» Е.Тиличевой; «Дождик» Г.Вихаревой
		4.	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«Танец осенних листочков» А.Петров, Упражнение «Листопад».
		5	Продолжать знакомство детей с музыкальными инструментами и приёмами игры	Шуберт «Полька Анна», рус.нвар. мел «Ах, улица широкая»
ОКТАБРЬ	«Осенние фантазии»	ЦЕЛЬ: учить в исполнительской деятельности передавать характер произведения.		
		6.	Учить самостоятельно придумывать окончания песен петь слитно, протяжно, «гасить» окончания	«Мишка», «Зайка», «Е.Картушиной; «Осенью» Г. Зингера; «Эхо» М.Андреевой
		7.	Учить различать одно двух-, трехчастную формы.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковский
		8.	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Небо синее»Е.Тиличевой, «Я на горку шла» рус..нар. мелодия, «Бубенчики», «Скок – поскок» р.н.м.



	«Осень – чудная пора»	9.	Создать праздничную обстановку. Желание выступать перед зрителями. Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	«Почему скажите, дети» сл. и муз. О.Григорьевой; «Осень золотая» сл. и муз. М.Сидоровой, «Урожай собирай».А. Филиппенко.
Н О Я Б Р Ъ	«О чем рассказывает музыка»	ЦЕЛЬ: Обогащать музыкальные впечатления детей, понимать содержание , осваивать музыкально-ритмические движения		
		10.	Развивать эмоциональную отзывчивость. Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы.	«Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
		11.	Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него, работа над чистым интонированием мелодии песен, петь выразительно.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова «Огород», муз. Г.Вихаревой;
		12.	Учить детей исполнять попевки сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности	«Бубенчики» муз. Е.Тиличеевой; «Горошина» В.Карасевой; лит.нар.мел. Танец «Ты Расея» с ложками
	«День матери»	13.	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, Учить детей передавать в пении свои чувства: любовь, уважение к маме.	«Песенка для мам», «Мы любим маме помогать» С. Насау- ленко; «Звездочка моя» Л.Старченко;
		14.	Двигаться в соответствии с музыкой, передавая движением спокойный характер	«Хороводная пляска» рус.нар.мелодия, «Танец цветов» Ю.Слонова
Д Е К А	«Здравствуй, зимушка-зима!»	ЦЕЛЬ: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, народным праздникам, воспитывать художественный вкус.		
		15.	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата	«Новогодняя хороводная» С.Шнай дера; «Славный Новый год»; «К нам пришла зима»Т Богач
		16.	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп	Танец «Ёлка огнями светится», «Золотые шарики»; танец «Сне -жинок», «Танец клоунов», «Танец пиратов».



			музыки в соответствии с музыкальными образами	
		17.	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах (шумовых) в ансамбле и оркестре.	«В лесу» муз. Е. Тиличевой; МДИ «Угадай, на чем играю». «Турецкий марш» А.-И. Моцарта
	«Чудеса под Новый год»	18.	Создать радостную, праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие и выступать перед зрителями. Добиваться выразительного исполнения танцевальных движений.	«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик; «Танец ковбоев», «Месяца и звёзд».
ЯНВ АРЬ	«Зимние забавы»	ЦЕЛЬ: Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Развивать детскую фантазию.		
		19.	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	«Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; муз. игра «Снег руками нагребаем».
		20.	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Медведи пляшут», муз. М. Красева
	«Играем в театр»	21.	Расширить представления о театре. Вызвать желание участвовать в инсценировке.	Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев»
ФЕВРАЛЬ	«Жанры в музыке»	ЦЕЛЬ: учить различать жанры музыки, знакомить с элементарными музыкальными понятиями.		
		22.	Учить определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта;
	«День защитника Отечества»	23.	Расширять представления детей о Российской армии, побуждать мальчиков проявлять лучшие качества настоящих мужчин. Воспитывать любовь к Родине.	Песни «Будем солдатами», «Заряд-ка», «Ты не бойся мама, я с тобой»; «Богатырская симфония» А.Боро -дина; «Яблочко»
	«Весёлая Масленица»	24.	Прививать любовь к русской народной песне; Учить высказывать свои чувства от	«Камаринская», муз. П. Чайковского; р.н.п «Блины»; пляска «Светит месяц»; хоровод «Снег уже не белый»; танец-игра «Шла коза рогатая»



			прослушанного произведения, проявлять интерес к русским народным традициям.	
МАРТ	«Мама – слово дорогое»	25.	Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Формировать умение преподносить подарки близким.	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, «Славная бабушка».
	«Природа и музыка»	26.	Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», Н. Римского-Корсакова.
		27.	Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих.	«Марш», муз. И. Кишко; «Менуэт» Л.Боккерини; муз. этюд «Учись тан -цевать»; «Вальс» А.Свиридова; «Поло-нез» П.Чайковского.
		28.	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.	«Весёлый дождик»; «Веснянка», укр. нар. песня; «Ах, как хороша в садике живётся»; «Настоя-щий друг» Б.Савель-ев; игра «Ищи!».
		29.		
	Всемирный день Земли	30.	Формировать бережное отношение к нашей планете. Развивать представление о жизни на земле	«Земля, наш общий дом», «Мой край», «Как прекрасен мир» И.Г. Кушниковой.
АПРЕЛЬ	«День смеха»	31.	Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения). Развивать детскую фантазию. Учить выразительно и смешно при пении и в движении переда-вать шуточный характер песни.	«Песенка друзей» В.Герчик; «Отличное настроение» И.Стар -ченко; танец «Чико-Нико», «Какадурчик»; «Капитошка»; «Далеко от мамы».
	«День космонавтики»	32.	Побуждать детей эмоционально откликаться на космическую музыку, высказывать свои	Песня «Марш юных космонавтов»; танец «Роботы»; песня «Трава у дома»



			впечатления от прослушанного произведения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	анс.«Земляне»; «Мечта о космосе» Л.Кнорозовой: д/и «Полёт в космос»; «Невесомость» муз. этюд П.Мориа.
	«Мир музыкальных инструментов»	33.	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	«Шествие гномов», Э. Грига; «Весна» А.Вивальди; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; русский танец «Балалаечка моя» с балалайками;
		34.		
МАЙ	«Вместе весело шагать»	35.	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Песня «Вместе весело шагать»; «На зеленом лугу» р.н.м.; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова; танец «Прыгалки-скакалки», «Доброта»
	«День Победы»	36.	Формировать представление о празднике. Привить уважение к ветеранам ВОВ.	«Синий платочек», «Катюша» М Блан-тера; «Когда ветераны идут на парад» З.Роот; «Вечный огонь».
	«День города»	37.	Знакомить детей с песнями о родном городе, понимать о чем в них поется, уметь высказывать свое мнение, составлять рассказ.	«Петербургский вальс»; Гимн Санкт-Петербурга и РФ; «С Днём рождения, Петербург!» К. Уткиной; «Игра с Сфинксом»М.Сидорова.
		38.	Работа над пластичностью и артистизмом в шуточных номерах и инсценировки песен, к выпускному вечеру	Шутка-танец «Полька с букварём», сценка «Петя идёт в школу»
	«До свиданья, детский сад»	39.	Создать душевную обстановку. Совершенствовать художественные, музыкальные, танцевальные способности.	«Полонез»П.И.Чайковского; «Лирический танец»; «Полька с букварём»; «Скоро в школу» Г.Вихаревой



2.3. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения рабочей программы (педагогическая диагностика)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Задачи	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики	Участники
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	индивидуализация образования ребёнка, -построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции (особенностей его развития); -оптимизация работы с группой детей.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, беседа, создание несложных диагностических ситуаций, опрос родителей.	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Апрель	Музыкальный руководитель; Воспитатели специалисты ДОУ; родители; дети.

Педагогическая диагностика личностных образовательных результатов детей

И. Ф ребёнка	Виды деятельности				Творчество детей				Результат (баллы)				
	Восприятие музыки		Пение		Музыка и движение		Игра на ДМИ			Песенное		Танцевальное	
Результат													



Оценка музыкального развития ребенка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики два раза в учебном году - сентябрь, апрель.

Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательных

Задач:

- индивидуализации образования ребёнка,
- построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции (особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских выступлений, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями.

Требования к проведению диагностики:

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Условные обозначения

Показатель сформирован – 3, показатель в стадии формирования- 2, показатель не сформирован- 1.

Интерпретация показателей

Показатель сформирован (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки достаточный уровень и близкий к достаточному отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок достаточный уровень свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки близкий к достаточному, следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.



Методики, используемые при проведении диагностики

№	Диагностическая методика	Возраст детей	Направленность методики	Сроки	Ответственный
1.	«Конспекты логоритмических занятий» Москва:Творческий центр Сфера, 2005	5-6 лет	Развитие всех компонентов речи, ручной и артикуляционной моторики, познавательных и творческих способностей.	Сентябрь - апрель	Музыкальный руководитель воспитатель
2.	«Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Н.Г.Кононова, Москва «Просвещение», 1982	3-7 лет	Развитие музыкально-сенсорных способностей. Формирование движений, мотто-рики рук, развитие координации «речь — движение».		
3.	«Музыкальное воспитание дошкольников» Г.П.Новикова, Москва-2000	3-7 лет	Формирование интеллектуальности		
4.	«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина, Санкт-петербург, 2002	3-7 лет	Развитие двигательных качеств и умений; инравственно-коммуникативных качеств личности		
5.	«Музыкальное развитие детей» О.П.Радынова Москва «Владос» 1997	3-7 лет	Развитие культуры восприятия музыкальных произведений		



2.4. Организация взаимодействия с семьями воспитанников

№ п/п	Содержание работы	Срок	Ответственные
1.	<i>Консультация</i> «Музыкальное воспитание в семье», цели и задачи музыкального воспитания. <i>Беседа:</i> Дополнительное музыкальное образование (кружок «Ритмопластика» <i>Анкетирование</i> родителей на тему: «Музыка в вашей жизни»	Сентябрь	Муз.рук-ль Зюзина О.Н.
2.	<i>Консультация:</i> «Пение – как вид деятельности. Что такое петь чисто, охрана детского голоса» <i>Беседа</i> «Культура поведения родителей и детей на празднике. Форма одежды детей, обувь на занятиях».	Октябрь	Воспитатели подг. лог.гр. Муз. рук-ль Зюзина О.Н.
3.	<i>Консультации:</i> 1.«Дидактические пособия для музыкальной деятельности своими руками» 2.«Детские музыкальные шумовые инструменты своими руками» 2 «Дети и театр. Семейный отдых в выходные дни»	Ноябрь	Муз.рук-ль Зюзина.О.Н.
4.	<i>Беседа:</i> Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов к Новому году. Участие родителей в играх , хороводах, инсценировках. <i>Папка-передвижка. Статья.</i> «Музыка и её влияние на развитие детей».	Декабрь	Воспитатели подг. гр-пы. Муз. рук-ль Зюзина О.Н.
5.	<i>Стеновая информация:</i> «Русская песня и танец, как средство воспитания патриотизма и нравственных качеств».	Январь	Муз.рук-ль Зюзина О.Н.
6.	<i>Консультация:</i> «Музыкальные игры дома» - организация домашней фонотеки (картотека песен, музыкальных игр, забав).	Февраль	Воспитатели Муз. рук-ль Зюзина О.Н.
7.	<i>Беседа с родителями.</i> Привлечение родителей к совместным играм, изготовление атрибутов и поделок к празднику «Масленица». <i>Папка-передвижка. Статья.</i> «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу»	Март	Воспитатели Муз. рук-ль Зюзина О.Н.
8.	<i>Консультация:</i> «Как устроить домашний театр «Как играть в сказку»	Апрель	Муз.рук-ль Зюзина О.Н.
9.	<i>Совместный праздник</i> «Выпуск детей в школу» (включение родителей в праздник и подготовку к нему). <i>Индивидуальные консультации, беседы.</i>	Май	Воспитатели мл.гр Муз. рук-ль Зюзина О.Н.



2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основное содержание

1. Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, высказываться о музыке, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными произведениями, включая классические и современные произведения крупной формы ("Времена года" П.Чайковского, "Картинки с выставки" М.Мусоргского, произведения С.Прокофьева, Д.Кабалевского и др.
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и тонкие нюансы: изящество, тревожность, грусть, безмятежность и восторг и т.д. Уметь в слове выразить характер движений, подбирая точные эпитеты;
развитие умения различать и выражать в движении основные средства музыкальной выразительности: темп (разнообразный, а также ускорения и замедления), динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); ритм (разнообразный); различать 2-3-частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями). Уметь правильно пользоваться простейшими музыкальными терминами: ритм, темп, динамика и т.д.;
- развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец), песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш (разный по характеру) — и выражать это в соответствующих движениях, в словесных описаниях, использовать элементарные музыкальные термины и понятия (например, "мелодия", "аккомпанемент", "регистр" и др.).

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений. *Основные:*

ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;

бег — легкий, ритмичный, передающий различные образы; широкий, острый, с остановками, пружинящий бег;

прыжковые движения — разнообразные сочетания прыжков на одной и на двух ногах на месте, с продвижением вперед, различные виды галопа, поскоков ("легкий" и "сильный"), на скакалке и др.;

общеразвивающие упражнения — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног, с предметами и без них;

имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, жесты, раскрывающие понятный детям образ, динамику его настроений или состояний в природе, в настроениях человека и животных, в вымышленных игровых ситуациях);

плясовые движения — элементы народных плясок и детского бального танца, танцевальные упражнения, включающие асимметрию (из современных ритмических танцев), а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные движения: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, шаг с каблучка, вальсовый шаг и др.

- #### 3. Развитие умений ориентироваться в пространстве
- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения.

4. Развитие творческих способностей:

- умения описывать словами (в устной и письменной речи) музыкальный образ и



содержание музыкального произведения;

- умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации, формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умения оценивать свои творческие проявления и давать обоснованную оценку другим детям.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие воли, произвольного внимания, способности координировать слуховое представление и двигательную реакцию в соответствии с тонкими нюансами звучания музыки;
- развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, тревогу, насмешку, сочувствие и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения.
- тренировка подвижности нервных процессов: умения быстро менять направление и характер движения, мгновенно реагируя на различный темп, динамику, ритм и форму музыкального произведения;
- развитие музыкальной и двигательной памяти, мышления (умения сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях и т.д.).

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- развитие способности к эмпатии — умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным — персонажам песен, музыкальных пьес и других произведений;
- воспитание стремления и умения обучать музыкальным движениям детей младшего возраста, придумывать для них комплексы упражнений для зарядки, физкультминутки и игры;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения со сверстниками и с детьми младшего возраста; формирование чувства такта;
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам — уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Рекомендуемый репертуар (из "Ритмической мозаики"): повторение репертуара, разученного в младших группах; новый репертуар — по выбору педагога (2-й и 3-й уровни сложности): "Кремена", "Три поросенка", "Кукляндия", "Песенка о лете", "Упражнение с обручами", "Светит месяц", "Танцуйте сидя", "Крокодил Гена", "Парный танец", "Сиртаки", "Турецкий марш", "Красный сарафан", "Полкис", "Месяц и Звезды", "Два Барана", "Птичка польку танцевала", "Птичий двор", "Цирковые лошадки", "Осенний парк", "Дети и природа", "Какадурчик", "Танец Солдатики и Кукол", "Танец Цветов и Бабочек" и др.

Показатели уровня развития детей:

- выразительность, легкость и точность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинение танцев для праздников, физкультминуток для уроков;
- освоение сложных видов движений: шаг на пропадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа, вальсовый шаг, элементы движений из современных детских балльных танцев.

Формы выявления, фиксации, предъявления результатов.



Спектр способов и форм Выявления результатов	Спектр способов и форм Фиксации результатов	Спектр способов и форм Предъявления результатов
1.Беседа 2.Наблюдение 3.Праздничные мероприятия 4. Концерты 5.Открытые занятия	1. Видеозапись 2. Фото 3.Отзывы (детей и родителей)	1.Открытые занятия для родителей в каждой группе. 2.Спортивные и музыкальные развлечения, праздники в детском саду. 3.Концерты 4.Участие в районных и городских мероприятиях. 5. Конкурсы.

2.6 Содержание работы ДОО в летний период

Формы работы, используемые в летний оздоровительный период

Лето – самая любимая пора всех детей, ведь в теплую погоду можно практически целый день проводить на улице. Одним из важнейших вопросов в работе дошкольного учреждения в летний период является организация праздников и досуга детей.

Досуги проводятся в форме «музыкальных гостиных», это беседы о музыке, знакомство с композиторами, повторение песен, потешек, музыкальные викторины, показы кукольного театра. Очень важно организовать жизнь дошкольников так, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, хороводных и подвижных играх, праздниках и музыкальных развлечениях, еще долго радовали детей.

Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период		
Музыкально-спортивный праздник	«Детство – это я и ты»	07.06.2023
Музыкальное – патриотическое развлечение	«Мы живем в России» - народные игры, забавы, хороводы «Мы вокруг берёзки встанем в хоровод»	14.06.2023
Тематическое музыкальное развлечение по ПДД	Игра-путешествие «Гуляем по городу»	21.06.2023
М	«Путешествие в страну здоровья»	28.06.2023
Музыкальное развлечение	«Праздник цветов»	05.07.2023
Музыкальное развлечение	«День семьи»	12.07.2023.
Музыкальное викторина «Музыка природы»	«Уроки тетушки Совы» «Знатоки природы»	19.07.2023
Музыкальное-игровое развлечение	«Волшебная песочница» Изготовление шумовых музыкальных игрушек с песком, камешками	25.07.2023 г
Спортивное развлечение в сопровождении музыки	«Летняя олимпиада	27.07.2023
Музыкальное развлечение	Детское творчество	02.08.2023



	«Чудеса своими руками»	
Музыкально – спортивное развлечение	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие»	09.08.2023
Музыкально развлечение «Волшебный лес»	«В гости к Лесовичку»	16.08.2023
Музыкально – спортивный праздник	«До свиданья, лето!»	30.08.2023

3. Организационный раздел 3.1. Кадровое обеспечение

Ф.И.О.	Образование	Категори я	Курсы повышения квалификаци и
Зюзина Ольга Николаевна	1. Среднее специальное музыкальное училище, преподаватель ДМШ по классу фортепиано 2. Высшее педагогическое РГПУ им. А.И. Герцена, «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии. Менеджер дошкольного образования». Специализация: «Дошкольная педагогика и психология».	Высшая	1 Деятельность педагога в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО» в объёме 72 часов 08.04.2022г. ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ» Красногвардейского района Санкт-Петербурга 2 «Педагог дополнительного образования в дошкольной образовательной организации» в объёме 72 часов 06.07.2021г ООО Центр образовательных услуг «Невский альянс»

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

1. Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М.: «Владос», 1999.
2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. Музыка и музыкальная деятельность. В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004.
3. И. Каплунова, И. Новооскольцева. «Ладушки». Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
4. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
5. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
6. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000
7. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей. – СПб.: 2000
8. Бекина С.И., Ломова Т.П «Музыка и движение» - М.: Просвещение, 1984
9. Гомонова Е.А., С.И. Мерзлякова. Методический журнал «Музыкальный руководитель» Годы выпуска с 2004г по 2018год

Перечень пособий

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». – М.: Просвещение, 1981.



2. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста». Учеб.-метод. пособие. – М.: Владос, 2001. – ч.1.
3. Мерзлякова С.И. «Фольклор – музыка – театр». Программно-методическое пособие М.: Владос, 2003.
4. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».
5. Захарова С.Н. «Праздники в детском саду» - М.: Владос, 2000.
6. Иова Е.П, Иоффе А.Я. «Утренняя гимнастика под музыку» - М.: Просвещение, 1984
7. Соболева Э.В. « Праздники в детском саду»- М.: Просвещение, 1976.
8. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь» - М.: Просвещение, 1987
9. Ветлугина Н.А. «Музыка в детском саду». Подготовительная группа к школе.- М.: Музыка, 1988
10. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях. Методическое пособие.- Санкт-Петербург; 2008

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среде

<i>Наглядный материал</i>	Картотека художественного слова по временам года	
	Картотека потешек, песенок, загадок.	
	Карточки с изображением эмоционального состояния	
	Сюжетные картины «Времена года», «Овощи», «Фрукты», «Лесные животные», «Домашние животные»	
	Иллюстрации к песням	
	Иллюстрации композиторов	
	Музыкальная литература «Музыкальные инструменты»	
<i>Атрибуты музыкально-ритмическим движениям</i>	к	Флажки разноцветные (атласные)
	Разноцветные мячи	
	Листочки для танца	
	Разноцветные платочки	
	Разноцветные ленточки	
	Разноцветные султанчики для упражнений	
	Грибочки для танца и игры	
	Морковки для танца и игры	
	Цветы	
	Бумажные птицы для танца	
	Куклы для танца	
<i>Атрибуты для инсценирования и игр</i>	Ленты на карусели	
	Шапочки грибов, овощей	
	Костюмы зверей (заяц, лиса, медведь)	
	Маски птиц, зверей (плоскостные)	
	Элементы костюмов ряженья	
	Набор пальчиковых кукол	
	Игрушки би-ба-бо	
<i>Игрушки</i>	Мягкие игрушки (медведь, лошадка, зайчик и др.)	
	Резиновые игрушки (петушок, лиса и др.)	
<i>Неозвученные музыкальные игрушки</i>	Балалайка	
	Гармошка	
	Клавиатура пианино (деревянная)	
	Неваляшка	



Озвученные музыкальные игрушки	Музыкальный молоток
	Шарманка
Детские музыкальные инструменты со звуком определённой высоты	Погремушки, бубны, барабаны
	Колокольчики, колокольцы.
	Свистулька, дудочка
	Клавесы
ДМИ с диатоническим и хроматическим звукорядом:	Металлофон, ксилофон
	Пианино
Русские народные музыкальные инструменты	Вертушка
	Ложки
	Трещотки
Игрушки-самоделки	Шумовые коробочки
	Палочки для отстукивания ритма
	Кубики для отстукивания ритма
	Шумелки
Музыкально-дидактические пособия	На развитие динамического восприятия: «Тихо-громко», «Ноги и ножки»
	На различение характера музыки: «Что делает мишка?», «Зайцы на полянке», «Что делают дети»
	На развитие ритмического восприятия: «Определи по ритму!», «Учись танцевать!» «Выполни задание!» «Кто как идет?», «Веселые дудочки».
	На развитие звуковысотного слуха: «Подумай и отгадай!», «Веселые матрешки», «Ступеньки».
	Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо запоём», «Определи инструмент», «Колокольчики», «На чём играю», «Музыкальные загадки»
	Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Сколько нас поёт?», «Назови композитора!» «Какая музыка?»
Игры для развития детского творчества	«Музыкальный телефон», «Музыкальная шкатулка», «Наши любимые песни», «Музыкальная карусель»
Образовательные и развивающие информационные технологии	Музыкальный центр Интерактивная система для групповой работы (интерактивная доска). Экран для проектора Комплект CD с музыкальными произведениями

3.4. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия Праздники. Развлечения. Музыка в повседневной	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах:	Игровая; коммуникативная; познавательно-исследовательская;	Проведение групповых занятий на основе диалога и имитационно-ролевых игр; Под-



<p>жизни: театрализованные игры; детские игры, забавы, потешки; слушание музыкальных произведений, сказок в группе; прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок); рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; утренняя гимнастика.</p>	<p>во время умывания, прогулки (в теплое время), в играх, во время утренней гимнастики. Организация игрового пространства и создание предметной среды: подбор музыкальных инструментов; музыкальных игрушек (озвученных и неозвученных) для экспериментирования со звуком; музыкальных игр; атрибуты для инсценирования песен, хороводов; атрибуты для ряжения; Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов ;самостоятельное музицирование, игра на детских музыкаль- ных инструментах Слушание музыки</p>	<p>восприятие художественной литературы , фольклора; экспериментироване со звуками; восприятие музыкальных произведений; пение; музыкально- ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>держание высокого уровня мотивации в течение всего заня- тия с использования приёма смещения мотива на цель; выявление субъект- ного опыта детей, подача нового материала с учётом психолого-педаго- гической характе- ристики группы; использовать сенсор-ные каналы при объяснении нового материала; построение деятель- ности с учётом результата педаго- гического обследо- вания; гендерный аспект в органи- зации различ-ных форм работы; использова-ние разнообразный дидактический материал; создать условия для высо- кой самооценки ребёнка; проведение рефлек-сии занятия (что узнали, что понрави-лось, что хотели бы изменить</p>
---	---	---	---



3.5. Учебный план по реализации музыкальной деятельности График учебного процесса

группы	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	1-2	5-9	12-16	19-23	26-30	3-7	10-14	17-21	24-28	31-3	7-11	14-18	21-25	28-02	5-9	12-16	19-23	26-30	9-13	16-20	23-27	30-03	6-10	13-17	20-22	27-03	06-10	13-17	20-24	27-31	03-07	10-14	17-21	24-28	02-05	10-12	15-19	22-26	29-31	01-09	13-16	19-23	26-30	03-07	10-14	17-21	24-28	31-04	07-11	14-18	21-25	28-31								
	о	о	о	о	о	о	о	о	о		о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	о	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к						

Условные обозначения:

о

-

3.6. Календарный учебный график

Образовательная область	Вид образовательной деятельности	Максимальная образовательная нагрузка	Вариативная часть	Обязательная часть	Распределение образовательной нагрузки по полугодиям	
					1 полугодие	2 полугодие
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное занятие	78		78	39	39
	Развлечение	39		39	14	18
	Праздники		3		4	
Итого		117		117	56	61

Распределение образовательной нагрузки в неделю детей подготовительной группы в минутах

Образовательная область	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Художественное развитие					
Музыкальное занятие		30			30
Развлечение				30	
Праздники	40-45				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Итого					

Т
е
л
ь
н
о
с
т



3.7. Тематическое планирование событий, праздников, мероприятий Подготовительная группа

Месяц	Мероприятие	Тема	Срок
Сентябрь	Праздник	«День знаний – 1 сентября!»	01.09
	Тематический вечер	День памяти жертв блокады Ленинграда «Дети и блокада»	08.09
	Развлечение	«Осенние подарки»	22.09.
Октябрь	Музыкально- спортивное развлечение	Неделя безопасности «Школа дорожных знаков»	06.10
	Викторина	Международный день музыки. «Угадай мелодию»	13.10
	Осенний праздник	«Разноцветная осень»	20.10
	Инсценировка художественного произведения	С.В.Михалков Стихотворение «Дядя Стёпа»	27.10
Ноябрь	Музыкально –спортивное развлечение	День народного единства «Дружат дети всей земли» - подвижные игры народов России	03.11
	Музыкально- дидактические игры	«Определи по ритму», «Выложи звуки», «Ритмические палочки».	10.11
	Досуг	ко Дню Матери. «Моя мамочка лучше всех!»	24.11
Декабрь	Музыкально-поэтическое развлечение	«День Конституции»	08.12
	Досуг	«Мы весёлые ребята, любим петь и танцевать»	15.12
	Праздник	«Новогодний карнавал»	29.12
Январь	Развлечение	«Зимние мотивы» в произведениях русских композиторов.	12.01
	Концерт для малышей	«Зима-волшебница»	19.01
	Тематический вечер	«Помним и гордимся!» посвящённый дню полного освобождения от блокады	26.01
Февраль	Музыкально- литературное развлечение	«Наш родной язык» - День родного языка.	09.02
	Тематическое развлечение	«День защитника Отечества»	16.02
	Театрализованное развлечение	«Широкая масленица»	24.02
Март	Концерт для мам	«Сегодня праздник наших мам»	07.03
	Досуг	День Земли. «Волшебница вода»	21.03
	Музыкально- театрализованный досуг	Международный день театра. Инсценировка по произведениям С.В.Михалкова	30.03
Апрель	Досуг	«Космическое путешествие»	11.04
	Тематическое экологическое развлечение	Международный день птиц. «Берегите родную природу!»	20.04
	Развлечение	«Дружно мы весну встречаем»	27.04
Май	Музыкально-спор-тивный праздник	«9 Мая – День великой Победы»	05.05
	Развлечение	«Любимый город - Санкт-Петербург»	26.05
	Выпуск в школу	«До свиданья, детский сад!»	30.05



3.8. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Методическое обеспечение

Буренина А. И. «Ритмическая мозайка» –С. Пб. ,2000г.

Буренина А., Т. Сауко «Топ-хлоп малыши» - СПб. 2001г..

Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей». «Ритмическая пластика для Дошкольников»- С.Пб,2010

Горшкова Е. В. От жеста к танцу. - М.: Издательство «Гном и Д», 2008.Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. «Театрализованные игры в детском саду». Москва. Изд. «Школьная пресса» 2015г.

3.9. Организация работы ГДОУ в летний период

При организации детского досуга важно помнить, что летом мы имеем дело с разновозрастной или смешанной группой детей. Организация педагогического процесса в разновозрастных группах в летний период имеет свою специфику, требует от педагога умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом. при организации общих игр и других досуговых мероприятий. Главное, выстраивать музыкально - игровую деятельность так, чтобы интересно и весело было всем детям в группе.

4. Презентация программы

4.1. Потребители образовательной услуги

Рабочая программа предназначена для музыкального воспитания детей 6-7 лет.

4.2 Особенности программы

Рабочая программа по музыкальному воспитанию составлена на основе образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №20 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – Приказ № 1155 от 17.10.2013года

Цель *программы*: создание благоприятных условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

4.3 Перечень используемых программ

- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №20 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга.
- Парциальная образовательная программа «Ритмическая мозайка»

Под редакцией А.И. Бурениной.

4.4 Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников

- Основные направления взаимодействия с семьями :
- Знакомство с семьёй
- Информирование родителей
- Педагогическое просвещение родителей
- Совместная деятельность